



GIANMARIO L'UNI



MY PIANO LIFE



A COLLECTION

La mia vita al pianoforte, la mia vita lì seduta davanti a quei tasti bianchi e neri, per amore della bellezza, per conoscermi, per consolarmi, per sfogarmi, per solitudine, per dialogare, per donarmi, per gioia, per tristezza, per ira, per amore.

Non è un progetto quello che ascoltate ma una raccolta nel suo senso pieno.

Sono passato nel vigneto della mia vita musicale e vi ho raccolto tutti quei grappoli-brani nati per il pianoforte o che per esso potessero essere adattati.

Vi troverete perciò anche molti brani già delle mie precedenti pubblicazioni con gruppi allargati, ma che qui suonano più intimi o in qualche modo diversi.

E' stato questo un lavoro solitario e paziente, registrato lentamente nel mio studio, brano dopo brano, lungo molti giorni, cercando il momento giusto per l'espressione adatta, aspettando che le note fluissero da me come da profondi recessi inconsapevoli.

Brani scritti nel primo CD della raccolta - My Written Music -, nati anche per essere proseguiti con improvvisazioni, come è tipico del mio mondo, quello del jazz, ma che qui sono proposti nell'icasticità dei loro temi, lasciati a se stessi perché formalmente ed emozionalmente autonomi.

Brani scritti ed improvvisati, nel secondo CD – Around Jazz –, su un canovaccio di accordi noti. Brani che nascono da ogni suggestione possibile partendo dal linguaggio jazz ed intrecciandolo con altro, senza per questo chiedermi cosa sia questo altro, ma lasciandolo emergere dalla memoria di ciò che ho ascoltato e amato in ogni genere di musica.

Brani nati così, nel terzo CD – Improvisations –, come un desiderio che monta selvaggio di dire, di espressione, emersi uno alla volta, in giorni diversi e distanti, per caso, non aspettati, non richiesti, venuti a sorprendermi da un subconscio ignoto nelle forme note ed ignote di ciò che vi si è depositato negli anni.

Vi riconosco gli amati Jarrett, Corea, Tristano, Bley, come dev'essere, ma tutto questo fuso, mischiato, pigiato in un vino nuovo, il mio.

Eccovi dunque la musica mia più nascosta, quella che nasce nel silenzio di un'assenza per colmare di vita la mia vita, e spero, almeno un po', la vostra.

Gianmario Liuni

This is my life at the piano, sitting in front of those white and black keys. It's where I express my love for beauty, where I learn more about myself, where I seek consolation and solitude, where I let off steam, where I search for dialog and where I give my all, in joy, sadness, anger and love.

You are not listening to a project, but a collection in its fullest sense.

I strolled through the vineyard of my musical life and collected all of those bunches - music composed for the piano or adapted for it.

You will therefore also find music from previous releases performed with larger ensembles: here, however, the result is more intimate or in some way different.

This solitary and patient endeavor was slowly recorded in my studio, track after track, over many days, as I sought the right moment for the right expression, waiting for the notes to flow from deep unconscious recesses within me.

The music on the first CD of the collection - My Written Music - was also composed to be performed with improvisations, as is typical of my world of jazz, but here the pieces focus on the incisiveness of their themes that are left intact because they are formally and emotionally autonomous.

In the second CD - Around Jazz - the music is written and improvised based on a harmonic framework of known chords. These pieces arise from various suggestions, starting out from the language of jazz and intertwining with another. Whatever the inspiration, I let it emerge from the memory of what I have listened to and loved in every music genre.

The tracks on the third CD - Improvisations - were born from a fierce desire to say and express something. They emerged one by one, on different and distant days, by chance. Unexpected and unprompted, they came from a mysterious subconscious place, surprising me through the known and unknown forms that have been deposited there over the years. Jarrett, Corea, Tristan, and Bley are there, and rightfully so, but all this has been blended, mixed, and pressed to make a new wine: my own.

So, here is my most secret music, born from the silence of an absence to fill my life, and hopefully yours, with life.

Gianmario Liuni

Gianmario Liuni:

Pianoforte, composizioni originali e arrangiamenti.

Registrato nel proprio studio a Monza (MB)
Composizioni originali e arrangiamenti di Gianmario Liuni (SIAE) pubblicati da Advice Music, SIAE®, tranne:

CD1 "My Written Music":

Brani 1-9-17-22-24-25 per gentile concessione di Splasc(H) Records®,
Brano 21 per gentile concessione di Rugginenti Editore®

CD2 "Around Jazz":

Brani 2-5-8-13 per gentile concessione di Splasc(H) Records®

Tecnico del suono & Mixing: Alberto Boi

Mastering: Alberto Boi, Pablo Coniglio

Realizzazione Grafica: Mara Galimberti

Prodotto da Gianmario Liuni per Advice Music

Per contatti e informazioni:

gianmusicario@gmail.com,
www.gianmarioliuni.it
advicemusic@gmail.com
www.advicemusic.com

Gianmario Liuni:

Piano, original compositions and arrangements.

Recorded in his studio in Monza (MB)
Original compositions and arrangements by Gianmario Liuni (SIAE)
published by Advice Music, SIAE®, except:

CD1 "My Written Music":

Tracks 1-9-17-22-24-25 courtesy of Splasc(H) Records®,
Track 21 courtesy of Rugginenti Editore®

CD2 "Around Jazz":

Tracks 2-5-8-13 courtesy of Splasc(H) Records®

Sound Engineering & Mixing: Alberto Boi

Mastering: Alberto Boi, Pablo Coniglio

Graphic Designer: Mara Galimberti

Produced by Gianmario Liuni for Advice Music

For contacts and information:

gianmusicario@gmail.com,
www.gianmarioliuni.it
advicemusic@gmail.com
www.advicemusic.com



MY WRITTEN MUSIC

GIANMARIO LIUNI

PIANOFORTE, COMPOSIZIONI ORIGINALI E ARRANGIAMENTI

DOLCE SIGNORA	2.26
LENTO ESTIVO	2.01
I TRE ANNI	2.04
EYES II	4.47
ALBA AFRICANA	3.19
TRANQUILLA NOSTALGIA	2.31
IL MARE TOCCA ROCCO SULLA RIVA	2.48
MOMENTI	1.45
MY CHANGES	2.20
GELIDO FEBBRAIO	5.12
OPPORTUNE DIVERGENZE	2.38
PER IL TUO VISO	2.32
SALOTTI LETTERARI	1.46
AUTUNNALE	2.21
ILLUSIONS (PER DUE PIANOFORTI)	2.24
DECEMBER '98	1.26
AIR	3.25
UN SORRISO IMPREVISTO	3.38
NON SO DI COSA TU ABBAIA PAURA	1.29
SPECCHIATI SEMBIANTI	2.18
POLITANGO (PER DUE PIANOFORTI)	4.45
NO ANSWERS	3.32
TEARS	3.56
INADATTA	1.42
UPSETTING LINE (PER DUE PIANOFORTI)	4.29
ALTRI PORTI	4.08



GIANMARIO LIUNI

AROUND JAZZ

GIANMARIO LIUNI

PIANOFORTE,
COMPOSIZIONI ORIGINALI
E ARRANGIAMENTI

CERCAVO TRA LE RIGHE IL MARE	6.14
L'ALTRE	5.32
PORTO AZZURRO	4.18
UN SOFFIO SOLTANTO	3.34
SULLA RENA	4.39
AFFOLATE SOLITUDINI	3.48
PANORAMA	4.06
NESPINA	2.37
NIENTE	4.28
LIQUEFAZIONE	5.16
FUOCO E CENERE	5.36
BAGNASCIUGA	3.44
DANIEL	4.08
LULLABY FOR CICHITO	5.02
IL MONDO TU	4.40



GIANMARIO LIUNI

IMPROVISATIONS

GIANMARIO LIUNI

PIANOFORTE,
COMPOSIZIONI ORIGINALI
E ARRANGIAMENTI

IMPROVISATION N. 1
IMPROVISATION N. 2
IMPROVISATION N. 3
IMPROVISATION N. 4

21.20
 6.01
 4.37
 19.14

DESIGN: MARA GALIMBERTI | GRAFICA & CREATIVITÀ | MONZA

